

**АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

С.М. Кулакова

***Аннотация.** На современном этапе модернизации системы образования в России развитие творческой активности учащихся – одна из актуальных проблем. Исследуется понятие «творческая деятельность обучающихся». Установлено, творческую деятельность можно рассматривать как набор повторяющихся действий, которые позволяют людям исследовать концептуальное пространство, выявлять новые возможности и проблемы, генерировать новые и подходящие решения, идеи и способы их выражения. В статье отражены структурные компоненты активизации творческой деятельности обучающихся основной школы, раскрываются такие методы и приёмы, как игра, викторины, кроссворды, проектная деятельность. Представлены особенности и роль игр, викторин, упражнений, заданий, интерактивных технологий, мозгового штурма, проектов в активизации творческой деятельности. Указана необходимость активизации личностного компонента творческой деятельности обучающихся. Акцентируется внимание на использовании образовательной среды как средства активизации творчества. Отмечается, важнейшей основой обучения креативности является вера в то, что креативность - это не врожденная черта, а изменчивая характеристика, которую можно постоянно улучшать с помощью возможностей, поощрения и вознаграждений. Цель исследования в данной статье - изучение вопроса активизации творческой деятельности обучающихся. В ходе исследования уделялось особое внимание вопросам активизации творческой деятельности школьников: создание благоприятной творческой атмосферы; создание на уроке учебной проблемной ситуации; применение информационных и интерактивных технологий. Выполненное исследование позволяет утверждать, что развитие школьников в образовательном процессе требует целенаправленных педагогических действий по активизации творческой деятельности.*

Ключевые слова: креативность, творческая деятельность, творческая среда.

ACTIVATION OF CREATIVE ACTIVITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

S. Kulakova

***Abstract.** At the present stage of modernization of the education system in Russia, the development of creative activity of students is one of the urgent problems. The concept of*

"creative activity of students" is investigated. It is established that creative activity can be considered as a set of repetitive actions that allow people to explore the conceptual space, identify new opportunities and problems, generate new and appropriate solutions and ideas, and how they can be expressed. The article reflects the structural components of activating the creative activity of primary school students, reveals such methods and techniques as games, quizzes, crosswords, and project activities. The features and role of games, quizzes, exercises, tasks, interactive technologies, brainstorming, and projects in enhancing creative activity are presented. The necessity of activating the personal component of students' creative activity is indicated. Attention is focused on the use of the educational environment as a means of activating creativity. It is noted that the most important basis for teaching creativity is the belief that creativity is not an innate trait, but a variable characteristic that can be constantly improved through opportunities, encouragement and rewards. The purpose of the research in this article is to study the issue of activating the creative activity of students. During the research, special attention was paid to the issues of activating the creative activity of schoolchildren: creating a favorable creative atmosphere; creating an educational problem situation in the classroom; using information and interactive technologies. The performed research allows us to assert that the development of schoolchildren in the educational process requires purposeful pedagogical actions to activate creative activity.

Keywords: *creativity, creative activity, creative environment.*

Проблема активизации творческой деятельности обучающихся является актуальной для науки и практики. Ориентиром и целями образования на данном этапе обучения школьников выступает формирование креативной личности, способной к созданию новых оригинальных продуктов учебной и внеучебной деятельности.

Проблемы развития творчества и творческой деятельности являлись предметом изучения философии, психологии, педагогики, велись споры о происхождении творческих способностей, разрабатывались задачи развития данной деятельности у учащихся. Анализ работ исследователей позволил сформулировать некоторые аспекты определения «творческая деятельность»: форма деятельности, направленная на создание нового продукта; деятельность, включающая гибкость и нестандартность мышления. Для повышения эффективности и результативности творческой деятельности обучающихся в педагогической науке разработаны условия, методы и приёмы активизации. Под активизацией творческой активности учащихся понимается отбор и применение подходов, принципов, приёмов педагогов, направленных на стимулирование мышления, воображения при создании продуктов творческой деятельности.

Целью нашего исследования выступает анализ условий, методов и приёмов активизации творческой деятельности обучающихся основной школы.

Активизация творческой деятельности может затрагивать мотивационный, когнитивный компоненты обучающихся. Мотивация творческой деятельности является необходимым условием её активизации. Педагогу необходимо поддерживать и стимулировать интерес, желание, стремление обучающихся к новой задаче, нестандартным способам, решениям, проявлению самостоятельности. Методами мотивации творческой деятельности педагога выступают содержательно насыщенный информационный материал, показ нестандартных вариантов решения, использование

цифровых технологий и элементов пространственной среды, примеров и образцов креативности, поощрение проявления нестандартных решений, проведение уроков на основе принципа занимательности, жизненной ориентированности. Когнитивный компонент активизации творческой деятельности школьников включает многообразие дидактически эффективных педагогических методов и приёмов, включающих такие виды игр, как кроссворды, викторины, проектная деятельность. Так игровая деятельность позволяет развивать и стимулировать интеллектуальную деятельность, в простой и понятной для школьника форме находить ответы на различные вопросы, способствовать творческому самовыражению. Кроссворды, викторины помогают нахождению новых вариантов, экономичных и нестандартных путей нахождения результатов.

В современной теории образования креативность как способность создавать уникальный продукт, новые, уникальные решения сложных проблем и подходы к сложным задачам является приоритетной компетенцией учащихся.

По результатам обзора современных публикаций по креативности в образовании, мы выделяем ряд направлений-исследований, к которым относятся:

- изучение тенденций развития творческого потенциала, творческих способностей и когнитивных стилей;
- условия окружающей среды, которые способствуют или препятствуют творчеству; связи между творчеством и моделями обучения;
- разработка методик обучения творчеству и технологий, направленных на повышение креативности и раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Креативность обычно определяется как процесс, который приводит к новому и полезному результату: идее, продукту или выражению.

Творческий процесс можно рассматривать как набор повторяющихся действий, которые позволяют людям исследовать концептуальное пространство, выявлять новые возможности и проблемы, генерировать новые и подходящие решения и идеи, и как они могут выражаться: творчество касается всех людей, и это не редкое явление, связанное только с одаренными людьми.

У четко определенных задач есть доказательно сформулированные цели, например, решение сложного математического уравнения новым способом или построение моста через очень длинный участок воды. Оценить полезность таких задач относительно легко, но их новизну — меньше, что приводит к спорам о том, действительно ли решения четко определенных проблем демонстрируют совпадение между креативностью и интеллектом, а не исключительно креативностью.

Жизненно важно, чтобы креативность лежала в основе обучения, чтобы развивать навыки, необходимые в эту новую эпоху, на протяжении всей жизни. Это генерация идей, принятие предположений, навыки решения проблем и повышение самооффективности.

Личностный аспект креативности включает в себя личность, интеллект, темперамент, черты характера, привычки, установки, самооценку, системы ценностей, защитные механизмы и поведение.

Повышение самооффективности является жизненно важным строительным блоком на пути личного творческого развития, продуктивности и открытия новых знаний.

Творческая самооффективность повышается, когда методы преподавания активно поддерживают собственные творческие начинания и идеи школьников.

В контексте изучения творческого потенциала растущей личности и сегодня остаются актуальными проблемы, обозначенные Л.С. Выготским: «взаимосвязь обучения и развития в школьном возрасте», «социальная ситуация развития», «механизмы практического освоения действительности».

По мнению Выготского, «лучшим стимулом детского творчества является организация их быта и среды обитания таким образом, чтобы создавались потребности и возможности детского творчества» [1, с. 57].

Интенсивное время, которое ребенок проводит в образовательном учреждении, создает благоприятную среду для моделирования. Люди, которые моделируют нетрадиционные стили мышления и деятельности, поощряют инновационность в других. На творческое самовыражение влияет применяемая в школе педагогика.

Мозговой штурм, полезный инструмент для разработки творческих решений проблемы, представляет собой процесс нестандартного мышления, в ходе которого учащиеся просят выработать идеи или мысли, которые на первый взгляд могут показаться необычными или шокирующими. Затем участники смогут изменить и усовершенствовать их, превратив в оригинальные и полезные идеи. Мозговой штурм может помочь определить проблему, диагностировать ее, предложить возможные решения.

Еще одним видом развития творческой активности школьников выступают интерактивные технологии.

Интерактивные технологии в школе – это такая организация процесса обучения, которая предполагает взаимодействие всех его участников.

Следующим средством развития творческой деятельности школьников является образовательная среда. Она выступает очень важным социокультурным контекстом, в котором происходит развитие личности и творческих способностей.

Согласно результатам исследования, образовательная среда, способствующая творчеству в классе, описывается как открытая, гибкая, нетрадиционная и ориентированная на учащихся система [2].

В обсуждении аспектов образовательной среды, которые способствуют творчеству, учителя выделяют личные способности и вовлеченность, школьные предметы, стратегии интерактивного обучения и имидж школы в обществе.

Некоторые ученые отмечают большое значение в активизации творческой деятельности обучающихся навыков научного мышления.

Именно навыки исследования, анализа, умозаключений и аргументации учащихся за счет творческого решения проблем способствуют активизации творческой деятельности.

Таким образом, развитие школьников в образовательном процессе требует целенаправленных педагогических действий по активизации творческой деятельности. Педагогически целесообразно реализовать следующие требования:

1. Поддержание творческого игрового потенциала, игровое гибкое восприятие детьми внешних предметов и явлений.
2. Активизация ранее накопленного опыта, включающего восприятия, оценку внешних объектов, ситуаций и их соотношение с ориентирами оценки и способами приобретения объектов, полученными от взрослых.

3. Формирование на его основе пути личного творческого развития школьника.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – Москва: Изд-во Смысл. – 2005. – 512с.
2. Еремина Л.И. Развитие креативности личности: психологический аспект / Л.И. Еремина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – № 1. – 2014. – С. 42-47.
3. Зеленина И.Д. Развитие творческой активности младших школьников средствами литературы во внеурочной деятельности / И.Д. Зеленина, Л.А. Сатарова // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 2 (62). – С. 72–75.

References:

1. Vygotsky L.S. (2005) Psychology of child development. [*Psikhologiya razvitiya rebenka*] – Moscow – 512 p.
2. Eremina L.I. (2014) Development of personality creativity: a psychological aspect [*Razvitie kreativnosti lichnosti: psikhologicheskij aspekt*] / L.I. Eremina // Psychology and pedagogy: methodology and problems of practical application. – No. 1. — pp. 42-47.
3. Zelenina I.D. (2017) Development of creative activity of younger schoolchildren by means of literature in extracurricular activities [*Razvitie tvorcheskoj aktivnosti mladshikh shkol'nikov sredstvami literatury vo vneurochnoj deyatel'nosti*]/ I.D. Zelenina, L.A. Satarova. — № 2 (62). – Pp. 72-75.

УДК 371

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. О. Садовникова

Аннотация. Многовековое развитие педагогической мысли констатирует, что господствующие мировоззренческие установки социума определяют содержание и качество образования. Именно образование формирует и развивает подрастающее поколение, от которого в прямой зависимости находится интенсификация научной и производственной деятельности, развитие экономики страны, благосостояние населения. Сегодня общество предъявляет высокие требования к уровню и качеству образования, кадровому потенциалу, поэтому совершенно очевидно, что в ряду приоритетных показателей качества школьного образования выступает здоровье выпускников. Проблема состояния здоровья детей и молодежи является острой. Распространенность гиподинамии, как следствие малоподвижного образа жизни, пассивного досуга снижает функциональные свойства различных систем организма, подавляет процессы всестороннего развития современного школьника. В настоящее время не подлежит сомнению тот факт, что эффективность образовательного процесса во многом определяется степенью учета физиологического, психологического, функционального развития ребенка, его адаптированностью к