

9. Фахретдинова М. Р. Технологические аспекты косплея / М. Р. Фахретдинова // Научная палитра. – 2017. – № 1(15). – С. 21-26.

#### **References:**

1. Aliyev R.T. (2017) The culture-forming role of the American comic superhero as an image of Another [*Kulturoobrazuyushchaya rol amerikanskogo komiksnogo supergeroya kak obraza Drugogo/Chuzhogo*]. Culture and Art. Vol. 10. P. 1-12.
2. Bersenin N.A. (2019) Cosplay as a way of self-expression of modern youth [*Kosplei kak sposob samovyrazheniya sovremennoi molodezhi*]. – Ufa. P. 88-91.
3. Bushtanayte N.D. (2022) Creation of social posters and videos in cosplay technology [*Sozdanie sotsial'nykh plakatov i videorolikov v kosplei-tekhnologii*]. Young Scientist. Vol. 30-1(425-1). P. 15-16.
4. Kipreev S.N. (2022) The use of visual and figurative information material for the formation of a sense of patriotism among cadets of police educational institutions [*Ispolzovanie sredstv naglyadno-obraznogo informatsionnogo materiala dlya formirovaniya chuvstva patriotizma u kursantov uchebnykh uchrezhdenii politsii*]. Izvestiya Saratov Military Institute of National Guard Troops. Vol. 4(9). P. 32-35.
5. Kochetova E.A. (2019) Cosplay as a phenomenon of popular culture [*Kosplei kak fenomen populyarnoi kultury*]. – St. Petersburg. P. 32-36.
6. Kuchugova I.V. (2022) The use of cosplay technology by KSK students as an element of informal education and upbringing [*Ispolzovanie tekhnologii kospleya studentami KSK kak element neformalnogo obrazovaniya i vospitaniya*]. Education and upbringing. Vol. 30-1(40-1). P. 67-71.
7. Samoylova E.O. (2014) Ontological components of the cosplay phenomenon [*Ontologicheskie komponenty fenomena kospleya*]. Fundamental research. Vol. 9-3. P. 678-681.
8. Sinkevich K.O. (2016) The art of cosplay and its technological features [*Iskusstvo kospleya i ego tekhnologicheskie osobennosti*]. – Blagoveshchensk. P. 163-169.
9. Fakhretdinova M.R. (2017) Technological aspects of cosplay [*Tekhnologicheskie aspekty kospleya*]. Scientific Palette. Vol. 1(15). P. 21-26.

УДК 372.881.161.1

## **ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ОВЛАДЕНИИ СИНТАКСИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**П.А. Красова**

**Аннотация.** В работе рассматривается синтаксический строй речи как высший уровень языковой системы, на основе которого строится речевое взаимодействие. Актуальность выбранной темы определяется социальной значимостью культуры речи в формировании современной языковой личности и наличием негативных тенденций, проявляющихся в бедности грамматического строя речи. Именно на синтаксическом уровне обнаруживается тесная связь с важнейшими коммуникативными качествами – богатство и выразительность. Цель исследования – рассмотреть синтаксические средства выразительности на основе метода интеллект-

карт для сознательного их использования и усвоения. Ментальные карты или карты ума были предложены американским психологом Тони Бьюзенем. Обнаружив внешнее сходство с нейронами головного мозга, он рекомендовал давать информацию не в линейной последовательности, а радиантно, т.е. ассоциативно, в виде схематичного рисунка. Впоследствии эффективность данного механизма была доказана результатами психолингвистических исследований и объясняется спецификой человеческого мозга мыслить ассоциативно от «центра к периферии» с одновременной работой двух полушарий: левого и правого. Опираясь на указанные выводы, автор в работе представил механизм изучения синтаксических средств выразительности с использованием этого метода. В статье демонстрируются карты, созданные автором с помощью онлайн-сервиса MindMeister, который имеет минималистичный удобный интерфейс, позволяющий полностью подстраивать под заданные параметры ментальную карту: цвет блоков и линий, размер, стиль, добавление текста и изображений. Практическая значимость полученных результатов состоит в том, что рассматриваемый подход будет способствовать повышению мотивации в изучении коммуникативного компонента культуры речи, а разработанные карты могут использоваться учителями русского языка в практике современной школы. Кроме этого овладение синтаксическими средствами выразительности на основе данного метода может способствовать повышению уровня подготовки девятиклассников при сдаче ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

**Ключевые слова:** русский язык, выразительность, синтаксис, интеллектуальная карта, ассоциативное мышление, когнитивное развитие, культура речи.

## **POSSIBILITIES OF THE MIND-MAP METHOD IN MASTERING SYNTACTIC MEANS OF EXPRESSION**

**P. Krasova**

**Abstract.** The article deals with the syntactic structure of speech as the highest level of the linguistic system, on the basis of which speech interaction is built. The topicality of the chosen topic is determined by the social importance of speech culture in the formation of the modern linguistic personality and the presence of negative trends manifested in the poverty of the grammatical structure of speech. It is on the syntactic level that the close connection with the most important communicative qualities - richness and expressiveness - is found. The aim of the study is to examine syntactic means of expression on the basis of the method of mind maps for their conscious use and assimilation. Mental maps or mind maps were proposed by the American psychologist Tony Busen. Finding an outward resemblance to brain neurons, he recommended giving information not in a linear sequence, but radiantly, i.e. associatively, in the form of a schematic drawing. Subsequently, the efficiency of this mechanism was proved by results of psycholinguistic research, and it is explained by the specificity of the human brain to think associatively from the "center to the periphery" with simultaneous work of two hemispheres: left and right. Based on these findings, the paper presents the mechanism of studying the syntactic means of expression using this method. The article demonstrates the maps, created by the author with the help of MindMeister online service, which has a minimalistic and convenient interface that allows to adjust the mental map completely according to the given parameters: blocks and lines color, size,

*style, adding text and images. The practical significance of the obtained results consists in the fact that the approach under consideration will help to increase motivation in the study of the communicative component of speech culture, and the developed maps can be used by Russian language teachers in the practice of modern schools. In addition, the mastery of syntactic means of expression on the basis of this method can improve the level of preparation of ninth graders when passing the General State Exam in the Russian language in grade 9.*

**Keywords:** *Russian language, expressiveness, syntax, intellectual map, associative thinking, cognitive development, culture of speech.*

**Введение.** Вопросы повышения культуры речи в современном обществе приобретают особую значимость. Это объясняется разными факторами, в числе которых отметим ментальные, социально-политические и культурологические. Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования в течение всей жизни. Потеря интереса к изучению родного языка, ставит на первое место обсуждение вопросов, связанных с переосмыслением роли русского языка как важнейшей ценности русской нации.

Актуальность обозначенной темы определяется не только социальной значимостью культуры речи в формировании современной языковой личности, важностью и необходимостью воспитания у молодежи ценностного отношения к русскому слову, но и наличием негативных тенденций, проявляющихся в бедности грамматического строя речи. А это в свою очередь не способствует решению задач успешной социализации и самореализации личности в современных реалиях.

Поэтому изучение синтаксического строя речи приобретает особую важность. Синтаксический строй речи – это высший уровень языковой системы, фундамент, на котором строится речевое взаимодействие. Никулина Т.Г. рассматривает его как «ведущее средство развития речетворческой деятельности школьника» [10, с. 3].

Глубокое осмысление коммуникативного компонента культуры речи способствует достижению высшей точки речевого развития. На данный факт обращали внимание разные ученые: Б.Н. Головин [6], Ф.И. Буслаев, В.В. Виноградов, Л.К. Граудина [7], Е.Н. Ширяев и др. Учение о коммуникативных качествах речи составляет основу коммуникативного компонента культуры речи. Именно на синтаксическом уровне проявляется тесная связь с важнейшими качествами – богатство и выразительность.

**Основная часть.** Для определения теоретико-методологической основы данной проблемы мы проанализировали работы Б.Н. Головина, Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева, посвященные рассмотрению разных аспектов культуры речи, труды Т.А. Ладыженской [8], М.Р. Львова [9], Г.Я. Солганика [11], раскрывающие методические аспекты в области изучения синтаксиса, а также концепции развития речи учащихся, описанные Е.В. Архиповой [1], М.Т. Барановым, Т.Г. Бирюковой [3], В.И. Капинос, В.А. Фомичевой [12]. Для осознания механизма интеллектуальных карт и обоснования его эффективности в учебной деятельности обратились к экспериментальным и психолингвистическим исследованиям.

Опираясь на функциональные особенности когнитивных схем и ассоциативное мышление, американский психолог Тони Бьюзен [4] предложил представлять информацию не в линейной последовательности, а радиантно, т.е. ассоциативно, в виде схематичного рисунка, который имеет внешнее сходство с нейронами головного мозга во взаимосвязи. Эффективность данного механизма была проверена в ходе экспериментальных исследований (М.Е. Бердшарский и Е.А. Бердшарская) и объясняется спецификой человеческого мозга мыслить ассоциативно от «центра к периферии» с одновременной работой двух полушарий: левого и правого [2].

Опираясь на указанные выводы, представим организацию изучения синтаксических средств выразительности с использованием метода интеллект-карт. Учитывая все выше сказанное, составим карту с помощью одного из самых популярных инструментов MindMeister. Это онлайн-сервис с минималистичным удобным интерфейсом, который позволяет полностью подстраивать под личные потребности ментальную карту: цвет блоков и линий, размер, стиль, добавление текста и изображений.

Для составления интеллект-карты необходимо:

- 1) указать центральное понятие, образ, что поможет запустить ассоциативный процесс: синтаксические средства выразительности;
- 2) определить ключевые ветви, которые будут расходиться от центрального изображения, формируя основную структуру интеллект-карты.



Рис. 1. Интеллект-карта «Синтаксические средства выразительности»

Языковые явления можно рассматривать в двух планах: структурном и семантическом. Для этого обозначим план выражения и план содержания применительно к ключевому понятию. Для более эффективного овладения выразительными возможностями синтаксиса можно сгруппировать синтаксические средства с учётом их коммуникативных функций в три группы, определив таким образом план содержания: функция смыслового выделения, усиление признака и композиционно-логическая.

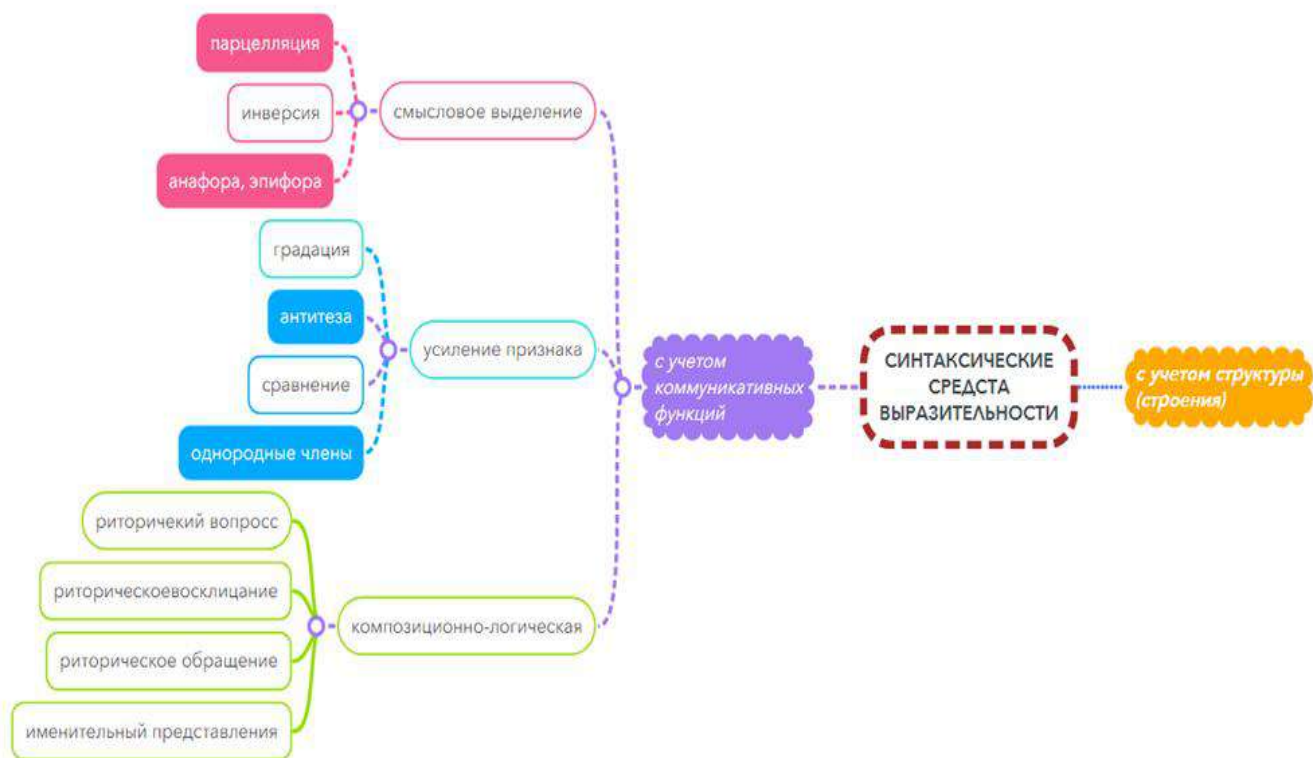


Рис. 2 Интеллект-карта «Синтаксические средства выразительности»

С точки зрения структуры представляется целесообразным сгруппировать средства выразительности также в три группы:

- осложняющие структуру предложения: сравнение, однородные члены, градация, антитеза;
- меняющие структуру предложения: инверсия, парцелляция, риторический вопрос, риторическое восклицание;
- участвующие в организации текста: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, многосоюзие и бессоюзие[5];

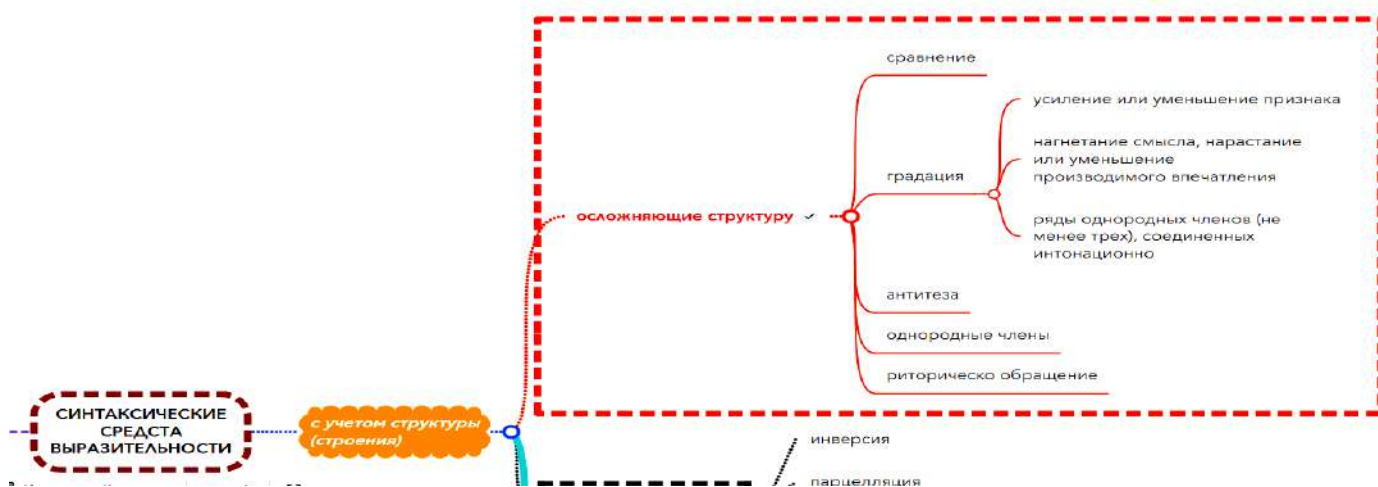


Рис. 3 Интеллект-карта «Синтаксические средства выразительности»

3) определить дополнительные ветви, относящиеся к основным. В данном случае необходимо учитывать факт, что человеческий мозг не может воспринять и запомнить более семи главных ветвей;

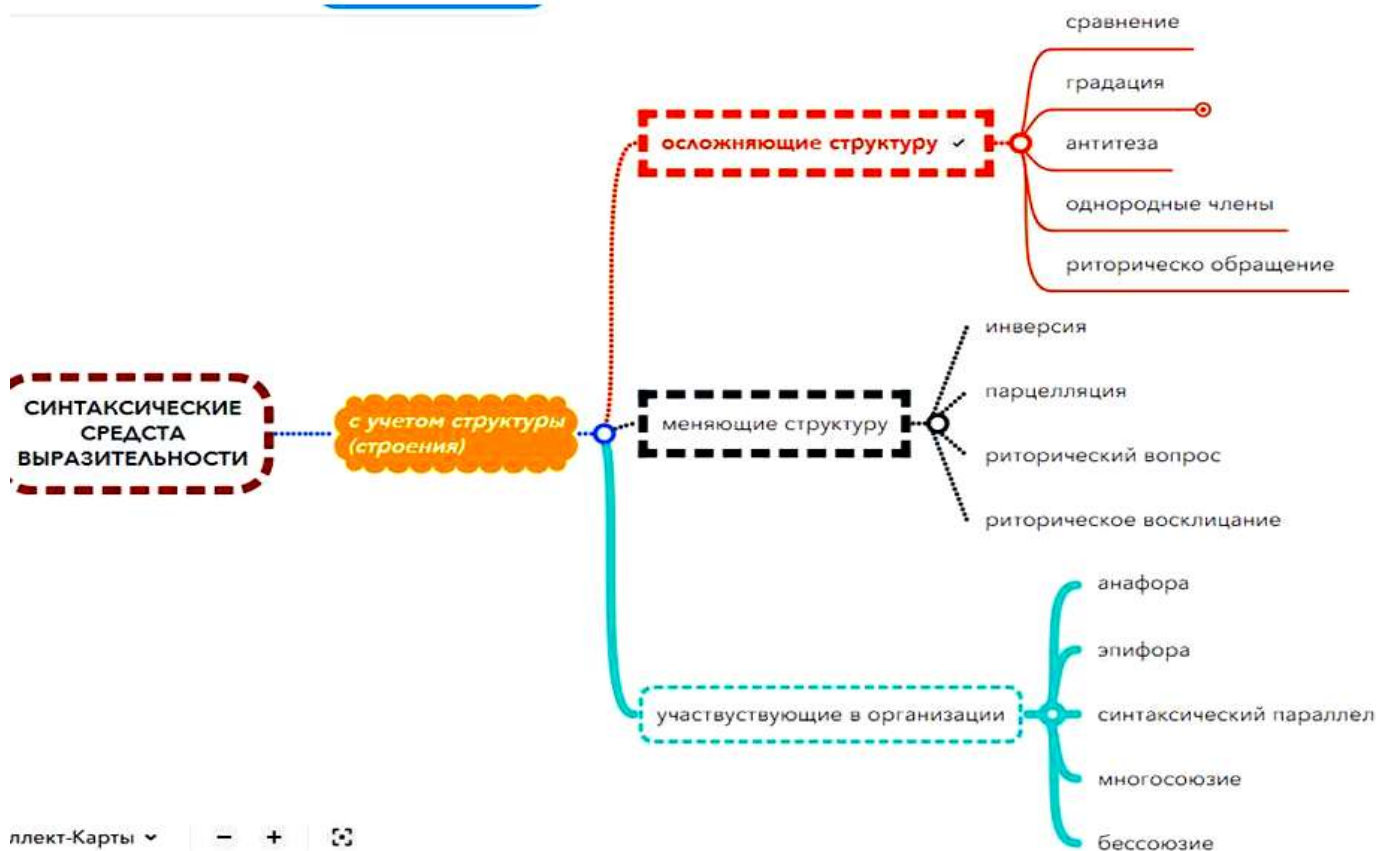


Рис. 4 Интеллект-карта «Синтаксические средства выразительности»

4) подбор картинок и символов, что облегчит запоминание информации в сжатом виде и улучшит навык визуального восприятия;

5) выбрать разные цвета, которые могут ассоциироваться с конкретным понятием, облегчая улучшению памяти, и стрелки, придающие пространственную направленность мыслям. Готовый вариант карты можно посмотреть по ссылке <https://www.mindmeister.com/map/2364886143>.

Использовать метод-интеллект карт можно как при обобщении сведений в области экспрессивного синтаксиса, так и при изучении средств выразительности на первоначальном этапе. Кроме этого, обладая свойством пересмотра и дополнения, интеллект-карты позволяют возвращаться к ранее созданной структуре в процессе изучения систематического курса синтаксиса в 8-9 классах, а также на уроках, посвященных развитию связной речи, в ходе анализа текстов при организации синтактико-стилистической работы.

Данный онлайн-сервис предоставляет возможность для совместного доступа учителю и ученикам, где это можно, оставлять заметки и ставить задачи перед конкретным учеником с указанием даты выполнения. Данная возможность продемонстрирована на рис.5.

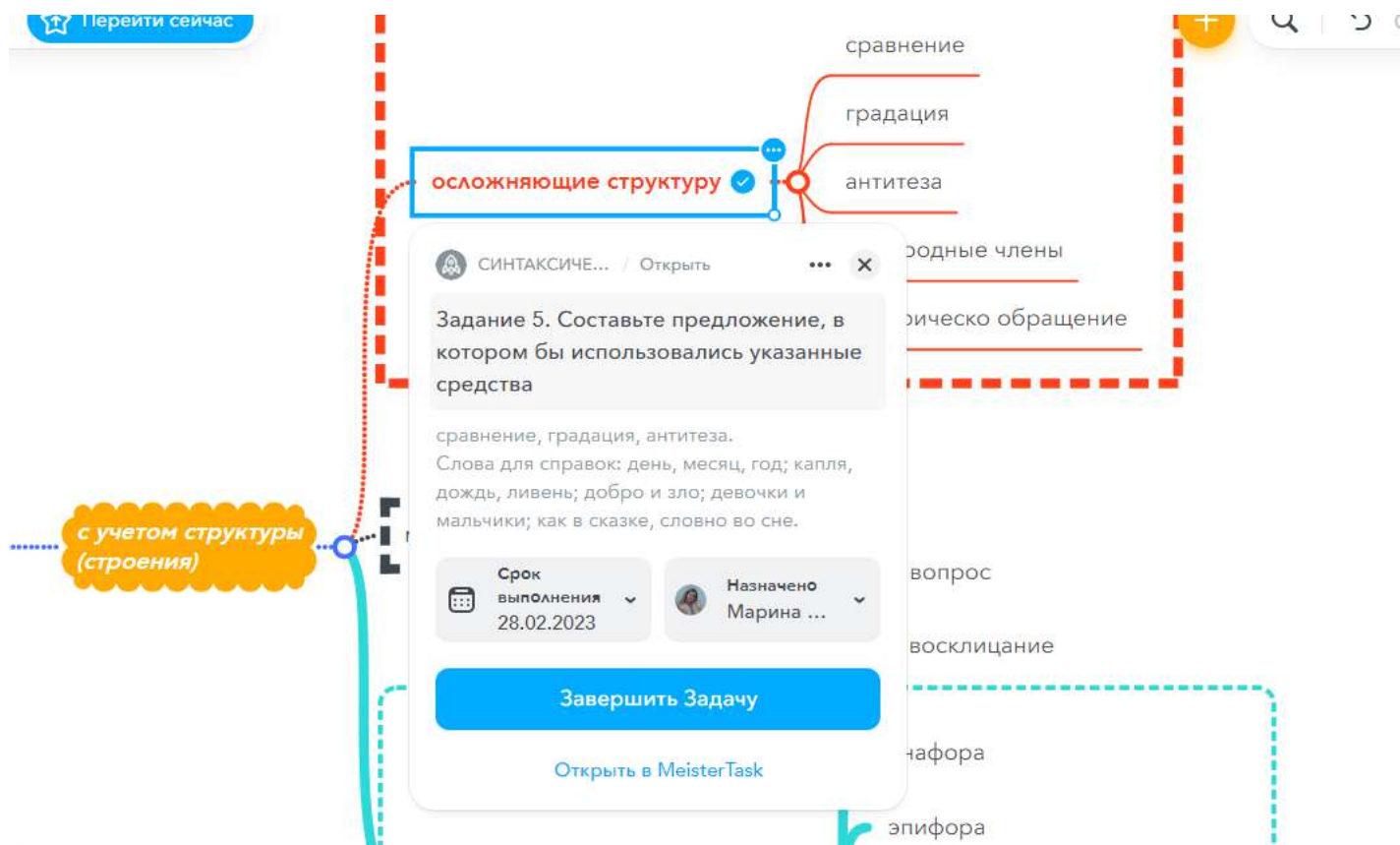


Рис. 5 Интеллект-карта «Синтаксические средства выразительности»

**Заключение.** В результате такой работы обучающиеся смогут запомнить теоретический материал по изучаемой теме, а также глубже проникнуть в специфику языкового явления, что в итоге будет способствовать развитию сознательного отношения к использованию выразительных средств синтаксиса в собственной речи. Создание интеллект-карт будет способствовать развитию творческих способностей, улучшению оперативной и долговременной памяти.

Практическая значимость полученных результатов заключается в том, что овладение синтаксическими средствами выразительности на основе метода интеллект-карт может способствовать повышению уровня подготовки при сдаче ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

#### Список литературы:

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебное пособие для студ. пед. вузов / Е.В. Архипова. – М.: Вербум-М, 2004. –192 с.
2. Бершадская Е. А., Бершадский М. Е. Когнитивные технологии в образовании // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2016. –№ 3(03). – С. 5-11.
3. Бирюкова Т.Г. Речевое развитие старших школьников / Т.Г. Бирюкова. – Елец: ЕГПИ, 2000. –169 с.
4. Бьюзен Т. Интеллект-карты: практическое руководство / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Минск: Попурри, 2010. – 352 с.

5. Гладышева, М. С. Обогащение синтаксического строя речи учащихся 9-х классов при подготовке к написанию изложения: автореф... дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук / М.С. Гладышева. – Елец, 2011. –23 с.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1980. – 280с.
7. Культура русской речи: учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: НОРМА–ИНФРА М, 1999. – 560 с.
8. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1975. – 256 с.
9. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи / М.Р. Львов. – М.: Академия. 2003. – 272с.
10. Никулина Т.Г. Развитие речетворческой деятельности старшеклассников средствами экспрессивного синтаксиса (на материале параллельных и синонимических синтаксических конструкций): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Т.Г. Никулина. – М., 2015. –232с.
11. Солганик Г.Я. Стилистика текста: учебное пособие / Г.Я. Солганик. – М.: Флинта- Наука, 1997. – 256с.
12. Фомичёва Г.А. Формирование синтаксического строя речи младших школьников: дис. ... д-ра пед. наук / Г.А. Фомичёва. – М., 1984. – 415с.

#### **References:**

1. Arkhipova E.V. (2004) The basis of the methodology of students' speech development: a textbook for students of pedagogical universities [*Osnovy metodiki razvitiya rechi uchashchikhsya: uchebnoe posobie dlya stud. ped. vuzov*] Moscow. P.192.
2. Bershadskaya E. A., Bershadsky M. E. (2016) Cognitive technologies in education [*Kognitivnye tekhnologii v obrazovanii*] // Bulletin of North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov. Series: Pedagogy. Psychology. Philosophy. Vol. 3(03). P. 5-11.
3. Biryukova T.G. (2000) Speech development of high school students [*Rechevoe razvitie starshikh shkol'nikov*] Elets. P. 169.
4. Bewsen T. (2010) Intellect-Map: A Practical Guide [*Intellekt-karty: prakticheskoe rukovodstvo*] Minsk. P. 352.
5. Gladysheva M. S. (2011) Enrichment of the syntactic structure of speech of students of the 9th grade in preparation for writing an exposition [*Obogashchenie sintaksicheskogo stroya rechi uchashchikhsya 9-kh klassov pri podgotovke k napisaniyu izlozheniya*] Elets. P. 23.
6. Golovin B.N. (1980) Basics of speech culture [*Osnovy kul'tury rechi*] Moscow. P. 280.
7. Culture of Russian speech: textbook for universities (1999) / Edited by Prof. L.K. Graudina and Prof. E.N. Shiryaev [*Kul'tura russkoy rechi: uchebnik dlya vuzov*] Moscow. P. 560.
8. Ladyzhenskaya T.A. (1975) System of work on the development of coherent speech of students [*Sistema raboty po razvitiyu svyaznoy rechi uchashchikhsya*] Moscow. P.256.
9. Lvov M.R. (2003) Rhetoric. Culture of speech [*Ritorika. Kul'tura rechi*] Moscow. P. 272.



10. Nikulina T.G. (2015) Development of speech-creative activity of senior pupils by means of expressive syntax (on the material of parallel and synonymous syntactic constructions) [*Razvitie rechetvorcheskoy deyatel'nosti starsheklassnikov sredstvami ekspressivnogo sintaksisa (na materiale parallel'nykh i sinonimicheskikh sintaksicheskikh konstruktsiy)*] Moscow. P. 232.

11. Solganik G.Ya. (1997) Stylistics of the text: a textbook [*Stilistika teksta: uchebnoe posobie*] Moscow. P. 256.

12. Fomicheva G.A. (1984) Formirovanie syntax structure of speech of junior schoolchildren: dissertation... doctor of pedagogical sciences [*Formirovanie sintaksicheskogo stroya rechi mladshikh shkol'nikov*] Moscow. P. 415.

УДК 796

## ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Я.В. Поддубева

**Аннотация.** В рамках статьи представлен ряд педагогических подходов к применению интеграции в физическом воспитании дошкольников, в частности, определено влияние применения дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, самомассажа в качестве интеграционных методов физического воспитания, направленных на повышение уровня интереса детей к занятиям физической культурой, на улучшение состояния их здоровья и общее самочувствие. Исследование проводилось в течение двух месяцев, в нём приняло участие 22 дошкольника средней возрастной группы, их родители и педагог по физическому воспитанию. Для реализации нашего экспериментального исследования нами применялись следующие методы: наблюдение, опрос, констатирующий эксперимент и математическая статистика. Занятия по физическому воспитанию с применением интеграции методов физического воспитания проводились в указанной группе дошкольников в дополнение к стандартным формам занятий по физическому воспитанию, которые между собой чередовались и комбинировались. Результаты проведенного исследования показали, что уровень интереса дошкольников к занятиям физической культурой, по мнению самих дошкольников и педагогов дошкольного учреждения, достоверно увеличился, в динамике состояния здоровья и общего самочувствия дошкольников, по мнению родителей и педагога, также произошли достоверные изменения. Выразилось это в том, что у детей улучшилось общее самочувствие. Дети, которые пропускали занятия по болезни, стали реже отсутствовать на занятиях и в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** интеграция; методы физического воспитания; дыхательная гимнастика; самомассаж; пальчиковая гимнастика; физическая культура; физическое воспитание; дошкольный возраст.