

3. Gerdova V.V., Komarova T.S. (2005) Guidelines for the "program of education and training in kindergarten". [Metodicheskie rekomendatsii k «Programme vospitaniya i obucheniya v detskom sadu».] - 2nd ed., ISPR. And additional - Moscow: "Mosaic-Synthesis". 344 p.
4. Yegovtseva L.N. (2003) Culture of speech and speech behavior [Kul'tura rechi i rechevogo povedeniya] – Yekaterinburg: USUE publishing house. 12 p.
5. Esina L.D. (2008) Education of behavior culture in older preschoolers. [Vospitanie kul'tury povedeniya u starshikh doshkol'nikov.] - Moscow: Scriptorium 2003 publishing House. 96 p.
6. Kozlova S.A. (1998) Theory and methods of familiarization of preschool children with social activities: Textbook for students. studies'. [Teoriya i metodika oznakomleniya doshkol'nikov s sotsial'noy deyatelnost'yu: Ucheb. posobie dlya stud. sred. ucheb. zavedeniy.] - Moscow: Prosveshchenie. 7 P.
7. Kurochkina I.N. (2001) Etiquette for children and adults [Etiket dlya detey i vzroslykh]- Moscow: Academy. 5-7 p., 17 s., 19-22 s.
8. Makhneva M.D. (2001) Theatrical classes in kindergarten: The allowance for workers of pre-school groups. [Teatralizovannyye zanyatiya v detskom sadu: Posobie dlya rabotnikov doshk. uchrezhdeniy.]-Moscow: shopping center "sphere". 128 p.
9. Sokolova N.L. (2005) On the systemic nature of speech etiquette [O sistemnom kharaktere rechevogo etiketa] // Philological Sciences. - Moscow: Prosveshchenie. No. 1. - P. 44.
10. Fleurina E.A. (2010) Colloquial speech in kindergarten // textbook on the theory and methodology of speech development of preschool children [Razgovornaya rech' v detskom sadu // Khrestomatiya po teorii i metodike razvitiya rechi detey doshkol'nogo vozrasta]. - Moscow: Academy - 210 p.
11. Formanovskaya N.I. (2010) Culture of communication and speech behavior [Kul'tura obshcheniya i rechevogo povedeniya] - Moscow: ICARUS. 240 p.

УДК 372.882

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

И.А. Зименкова, Н.Д. Малышева

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема повышения читательской активности среди младших подростков. Актуальность проблемы обусловлена тем, что в современном обществе снизился статус книги. Это обстоятельство вызывает беспокойство соответствующих государственных учреждений, обществу, учёных, школьных учителей. Младшему подростковому возрасту свойственен интерес к книге. Поэтому учителю-словеснику, библиотекарю, родителям важно в этот период не просто удержать этот интерес, но и способствовать его повышению. Цель исследования – изучение читательской активности младших подростков и предложение эффективных способов продвижения чтения в подростковой среде. Для достижения данной цели было проведено диагностирование в форме ан-

кетирования, в котором приняли участие обучающиеся 6-х классов общеобразовательных школ г. Пензы. В ходе исследования мы пришли к выводам: современным подросткам присущ интерес как к художественной, так и к научно-популярной, познавательной литературе; в круг самостоятельного чтения подростков в основном входят произведения современных отечественных и зарубежных писателей; жанровое предпочтение юные читатели отводят фантастике, фэнтези, приключениям, ужасам, детективам, юмористическим рассказам; отмечается гендерное различие в чтении литературы отдельных жанров; возникает необходимость повышения роли социальных институтов в решении проблемы продвижения чтения среди подростков. Опираясь на результаты исследования, мы предлагаем способы повышения читательской активности младших подростков в рамках внеурочной деятельности. Данное исследование имеет практическую значимость: его результаты могут быть использованы в практике учителей-словесников при разработке мотивационных программ приобщения младших подростков к чтению.

Ключевые слова: младший подростковый возраст, «качество чтения», приобщение к чтению, продвижение книги, внеурочная деятельность по литературе.

WAYS TO IMPROVE READING ACTIVITY YOUNGER TEENAGERS

I. Zimenkova, N. Malysheva

Abstract. *This article discusses the problem of increasing reader activity among younger adolescents. The urgency of the problem is due to the fact that the status of the book has decreased in modern society. This circumstance causes concern of the relevant state institutions, the public, scientists, school teachers. Younger adolescents tend to be interested in the book. Therefore, it is important for a language teacher, a librarian, and parents during this period not only to keep this interest, but also to contribute to its increase. The purpose of the study is to study the reading activity of younger adolescents and to offer effective ways to promote reading in a teenage environment. To achieve this goal, a diagnosis was carried out in the form of a questionnaire, in which students of 6 classes of comprehensive schools in Penza took part. In the course of the study, we came to the conclusions: modern adolescents have an interest in both fiction and popular science, cognitive literature; the circle of independent reading of adolescents mainly includes works by contemporary domestic and foreign writers; young readers give genre preference to fiction, fantasy, adventure, horror, detective stories, humorous stories; there is a gender difference in reading the literature of individual genres; there is a need to increase the role of social institutions in solving the problem of promoting reading among adolescents. Based on the results of the study, we propose ways to increase the reading activity of younger adolescents as part of extracurricular activities. This study has practical significance: its results can be used in the practice of vocabulary teachers in developing motivational programs for introducing younger adolescents to reading.*

Keywords: *younger adolescence, “quality of reading”, introduction to reading, book promotion, extracurricular activities in literature.*

В настоящее время снизился уровень читательской активности среди различных групп населения, особенно среди подростков и юношества.

Читательская активность неразрывно связано с «качеством чтения». В.П. Чудинова причину ухудшения «качества чтения» современных подростков (имеются в виду такие его характеристики, как наличие интереса к чтению, количество затраченного на него времени, присутствие в круге чтения литературы разных видов и жанров, способности к восприятию больших по объему текстов и др.) видит в том, что значительно изменился характер чтения: «Если ранее, в период «литературоцентричной культуры» ... самостоятельное чтение на досуге оказывало большое влияние на формирующуюся личность, происходила так называемая «литературная социализация» ... сейчас же «свободное» (досуговое) чтение стало носить более развлекательный и поверхностный характер» [5, с. 108].

Главная задача общества в настоящий момент заключается в том, чтобы «вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению и вернуть в ранг активных читателей... создать условия для массовой интенсификации процессов чтения, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном для роста престижности чтения как культурной ценности» [1].

В этой связи особое внимание, на наш взгляд, следует уделить способам продвижения книги среди младших подростков, так как, с одной стороны, учащимся 5-6 классов присуща читательская активность, требующая профессиональной поддержки, с другой, по справедливому замечанию Г.В. Пранцовой, школьники данного возраста «имеют невысокий уровень читательской подготовки», который «влияет как на круг чтения младших подростков, так и на уровень их читательской самостоятельности» [2, с. 81].

С целью исследования читательской активности младших подростков нами было проведено диагностирование в форме анкетирования, в котором приняли участие 75 обучающихся 6-х классов школ г. Пензы.

Анкета включала в себя следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе читать книги? Почему?
2. Произведениям каких жанров ты отдаешь предпочтение?
3. О чем ты любишь читать?
4. Назови 2-3 произведения, которые тебе запомнились и ты хотел бы порекомендовать их прочитать друзьям.
5. Какую книгу, не входящую в школьную программу, ты читаешь в настоящее время?
6. Чьим советом ты пользуешься, когда выбираешь книгу для чтения?

На вопросы «*Нравится ли тебе читать книги? Почему?*» 70% подростков ответили, что им нравится читать, потому что «читая книги, ты расширяешь словарный запас и узнаешь много нового и интересного», «книги развивают воображение», «в них часто повествуется об интересных событиях и забавных историях», «чтение книг помогает хорошо провести своё свободное время» и т.п. 6% учащихся заменяют чтение прослушиваем аудиокниг. К сожалению, 24% школьников ответили, что они не увлекаются чтением. Среди причин, объясняющих нежелание читать, были названы такие: «много других занятий», «книги – это прошлое, в наше время информацию

можно получить современными способами», «больше люблю смотреть телевизор», «компьютер интереснее чтения», «читать скучно» и т.п.

Таким образом, «загруженность» / увлеченность ученика внеучебной сферой деятельности (секции, студии, кружки и т.д.), обилие развлекательных телепрограмм, компьютерных игр, авторитетность мнения окружающих о книге как устаревшем источнике информации – эти и другие причины «тормозят» читательскую активность школьников.

Ответы на вопросы о жанрово-тематическом предпочтении книг показывают, что наибольший интерес у подростков вызывают такие жанры литературы, как фантастика (в том числе научная) и фэнтези (42%), приключения (37%), ужасы (31%), детектив (27%), юмористические произведения (18%).

Проведенное исследование позволяет отметить гендерное различие в чтении фантастической и фэнтезийной литературы. В большей степени эти жанры привлекают мальчиков. Процент девочек, читающих фантастику и фэнтези, гораздо ниже. Произведения детективного жанра предпочитает больше девочек, чем мальчиков. Вызывает интерес и тот факт, что «ужасниками» увлекаются в равной степени и девочки, и мальчики.

Тематические предпочтения младших подростков распределились следующим образом: книги о школе, дружбе (34%), о путешествиях (21%), «про девочек» (16%), о животных (19%), о войне, подвигах (13%), о жизни людей (11%), «об исторических событиях», «об организме человека», «о кактусах и суккулентах» и др. (11%).

Таким образом, современным младшим подросткам присущ интерес как к художественной, так и к научно-популярной, познавательной литературе.

Среди прочитанных книг, которые школьникам особенно запомнились, 38% составляют произведения классической литературы XIX и XX веков. В большинстве случаев это произведения, с которыми школьники знакомятся на уроках литературы или внеклассного чтения: «Дубровский» А.С. Пушкина, «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя, «Муму», «Бежин луг» И.С. Тургенева, «Критики» В.М. Шукшина, «Уроки французского» В.Г. Распутина, «Алые паруса» А.С. Грина, «Чучело» В.К. Железникова «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, «Приключения Тома Сойера» М. Твена и др. В единичных случаях указывались книги А. Линдгрена «Рони, дочь разбойника», «Приключения Калле Блумквиста», «Пеппи Длинный чулок», «Последний из могикан», «Следопыт» Дж.Ф. Купера, «Белый Бим Черное ухо» Г.Н. Троепольского, «Тимур и его команда» А.П. Гайдара и некоторые другие.

В круг самостоятельного чтения подростков в основном входят произведения современных отечественных и зарубежных писателей: А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее», А. Гиваргизова «Экзамен на барабанщика», М. Аромштам «Мохнатый ребенок», Н. Абгарян «Манюня», Р. Буйе «Всё из-за мистера Терапта» Ю. Тидель «Звезды светятся на потолке», П. Джонсона «Как перевоспитать родителей» и др. Сохраняется присущий школьникам интерес к чтению «серийных» книг. Однако здесь следует отметить такую особенность: если несколько лет назад юные читатели стремились прочесть всю серию, то теперь обращаются лишь к нескольким или одному произведению из неё. Например, из серии романов «Великие сыщики: Ирен Адлер» К. Дугласа в нескольких случаях было указано одно произведение «Железная леди»; всю серию романов о Гарри Поттере прочитали два ученика, в то время, как по одному произведению из серии прочитали 17 человек; в пяти случаях было

указано одно произведение из серии романов Риордана «Перси Джексон и Олимпийцы».

Это обстоятельство нуждается в исследовании. Объяснением его могут стать разные причины: не вызвала интерес первая из прочитанных книг; привлекли внимание другие авторы, другие произведения, нежелание (неспособность) концентрироваться на одном герое; существующая экранизация всей серии и др.

Проведенное исследование позволило наблюдать проявление такой тенденции, как потребность подростков в чтении произведения, адресованного взрослому читателю. Так, шестиклассники (!) среди «понравившихся» называют книги А.С. Пушкина «Пиковая дама», «Евгений Онегин», И.С. Тургенева «Отцы и дети», М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Билет в один конец» Б. Громова, «Метро 2035» Д. Глуховского и др.

Объяснений данному явлению может несколько: проявление индивидуальности подростка-читателя – нежелание «подстраиваться» под читательские вкусы сверстников; стремление совершенствовать свои читательские умения; желание родителей повысить читательский уровень детей; влияние СМИ, телепрограмм, упоминание в речи знаменитых актеров, телеведущих, представителей шоу-бизнеса произведений художественной литературы или цитат из них и др.

На вопрос «*Чьим советом ты пользуешься, когда выбираешь книгу для чтения?*» более 40% респондентов заявили, что не пользуются чьими-либо рекомендациями и сами выбирают книги для чтения. В этом выражается не только стремление подростка к независимости, самостоятельности, но и желание подобрать литературу в соответствии с собственными предпочтениями. Кроме того, во многих анкетах встречался ответ «ничьим» – это может означать, что они не прислушиваются к советам других читателей или выбирают книги случайно или благодаря «скрытой рекламе» (упоминание в фильме или другой книге, витрине / выставке книжного магазина и проч.).

Отрадно, что 27% учеников отметили, что пользуются при выборе книг советами родителей или старших родственников, 17% интересуются мнением друзей.

13% опрошенных шестиклассников при выборе книги для чтения опираются преимущественно на ресурсы Интернета (блогеры, рецензенты читательских сайтов и т.д.). Это свидетельствует о растущем влиянии интернета на читательские предпочтения школьников.

Всего 4% учеников ответили, что прислушиваются к советам библиотекаря или выбирают книгу, пользуясь рекомендациями учителя. Несомненно, этот факт вызывает беспокойство. Очевидно, что развивать интерес подростков к чтению, заинтересовать их способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором.

Таким образом, результаты исследования позволили нам сделать следующие выводы:

1) читательская активность в период младшего подросткового возраста особенно интенсивна, следовательно, поддержание этой активности и её совершенствование, формирование у подростков взыскательного читательского вкуса является одной из важных социально-методических проблем;

2) необходимо усиление роли школы и социальных институтов в сопровождении самостоятельного чтения младших подростков.

Проблема повышения читательской активности младших подростков может решаться в рамках внеурочной деятельности учащихся по литературе, на которую ориентирует ФГОС нового поколения. Мы разделяем позицию Н.Н. Сметанниковой, считающей что «внеклассные и внешкольные проекты и мероприятия, связанные с чтением и книгой, способствуют общности всех субъектов образовательного процесса. Такие мероприятия помогают перемещать информацию о книгах и чтении из «зоны безразличия» в «зону переживания» [3]. В этой связи считаем эффективными следующие виды работы:

1. Проведение литературных конкурсов, стимулирующих интерес к чтению, активизирующих творческий потенциал учащихся. Такими конкурсами могут стать:

- «Лидер чтения»: кто больше всех прочитает книг за определённый срок.
- «Книжный совет»: посоветуй книгу – выиграй приз!
- «Читай и побеждай»: 1 читалик – расчетная единица за каждую прочитанную книгу. Кто больше наберёт читаликов, тот и победитель.
- «Рекордсмен по чтению вслух»: кто дольше всех прочитает вслух. Победителя внести в Книгу рекордов класса / библиотеки по чтению.
- «Угадай строчку» – литературный вариант конкурса «Угадай мелодию».
- «Фестиваль одного жанра» – музыкально-творческий конкурс. Надо исполнить одно стихотворение в разном жанре (рэп, роман, джаз и т.д.) или наоборот: исполнить разные стихотворения в стиле рэп.
- «Литературная дуэль»: кто знает больше строк из произведения / произведений.
- «Книжный аукцион»: угадать, кому принадлежат различные предметы героев книг.
- «Книжный натюрморт» – нарисовать или составить композицию с книгой.
- «Книгомер»: для участия нужно принести фотографию в полный рост рядом со стопкой прочитанных книг. (Конкурс разработал интернет-магазин «Лабиринт»).

2. Организация и проведение буккроссингов, книжных выставок, в том числе интерактивных

3. Защита проектов (в том числе, семейных) «Моя «золотая полка» книг»: «Любимые книги моей семьи» и др.

4. Организация читательских форумов, марафонов, флэшмобов и др.

5. Участие школьников в библиотечных уроках, конкурсах, фестивалях, акциях, проводимых на базе школьных, районных, городских библиотек, книжных магазинов и т.д.

Успешному решению данной проблемы способствует организация интерактивных мероприятий нового формата. Среди них общественные акции, диспуты, фестивали, флэш-мобы, квест-игры и др.

Одним из таких мероприятий является ежегодная социально-культурная Всероссийская акция в поддержку и развитие чтения «Библионочь». В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время и формат своей работы.

Студенты историко-филологического факультета Педагогического института имени В.Г. Белинского Пензенского государственного университета под руководством кафедры «Литература и методика преподавания литературы» ведут активную работу в данном направлении.

Так, нами было проведено мероприятие для школьников «Час читательских предпочтений» на базе Пензенской областной библиотеки имени М.Ю. Лермонтова.

Участники работали в группах. Каждая группа объединила читателей определенных жанрово-тематических интересов: «Поэзии чарующие строки...», «Весь мир – театр...», «Давно нас ожидают далекие планеты...», «У природы нет плохой погоды...», «Дружба настоящая не старится...», «Любовь – волшебная страна...», «Тихая моя родина...», «То были детские года...», «Осенней порой вспоминается школа», «Смех – дело серьезное...», «Семья – это важно, семья – это сложно...», «Жива с далеким прошлым связь...», «Гордимся славною победой!..», «Так хочется к разгадке ключ найти...». Команды готовили и представляли избранную книгу. Формы презентации были различными: инсценировка, стихотворение, посвященное конкретному произведению, постер, эссе, мультимедийная презентация и др.

Школьники рекламировали произведения А.П. Чехова «Толстый и тонкий», Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», А. Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса», Н. Щербы «Часодеи», А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее», «Москвест», «Гимназия № 13». Выступления многих групп сопровождались демонстрацией печатного издания книги как в традиционном формате, так и в интерактивном.

Участие в подобном фестивале обогащает эмоциональную сферу подростков, у них появляется интерес к книге, возникает желание поделиться своим читательским опытом с другими.

Видами систематической внеурочной деятельности по совершенствованию читательской активности являются работа клуба «Любителей книги», читательских кружков, объединений и т.д. В основе создания такой группы, по словам Н.Н. Сметанниковой, «уникальность чтения, позволяющая соединить индивидуальное прочтение текста и общественный характер его обсуждения» [4, с. 25]. Создание таких читательских групп на базе школы позволяет подросткам объединяться по интересам, обмениваться читательским опытом. На встречах обсуждаются прочитанные книги, намечаются читательские перспективы. Задача учителя как руководителя читательской группы – оказание учащимся помощи в выборе ориентиров для активизации читательской деятельности; расширение читательского пространства школьников; развитие индивидуальных возможностей подростков; создание условий для расширения их «читательских горизонтов».

Отбор изданий для презентации и последующего обсуждения участниками читательских встреч осуществляется по следующим критериям: соответствие книги возрастным и индивидуальным особенностям детей; учет читательских предпочтений подростков; качество литературы, художественные достоинства книги.

На таких читательских встречах будет продуктивным использование современных стратегий продвижения книг: «Рецензия», «Выбор книги», «Экран читателя», «Информационная карточка книги», «Что нового?», «Дискуссия» и др.

Таким образом, подобные виды внеурочной деятельности повышают читательскую активность, свойственную младшим подросткам, у них пробуждается стремление к читательской рефлексии, развиваются воображение и интеллект, совершенствуются личностные качества.

Список литературы

1. Национальная программа поддержки и развития чтения. – URL: http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf (дата обращения: 10.04.2020).
2. Пранцова Г.В. Что и как читают пятиклассники: к проблеме формирования читательской компетентности школьников-подростков // Русская словесность. – 1998. – № 3. – С. 81-83.
3. Сметанникова Н.Н. К 10-летию проекта «Школа, где процветает грамотность». – URL: https://lib.1sept.ru/view_article.php?ID=200900905 (дата обращения: 06.05.2020).
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: Как реализовать ФГОС: Пособие для учителя. – Москва: Баллас, 2013. – 128 с.
5. Чудинова В.П. Тенденции и содержание чтения подростков: возможности коррекции // Чтение. XXI век: коллективная монография / Науч. ред.-сост. В.Я. Аскарова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С. 108-123.

References

1. National program of support and development of reading [*Nacional'naya programma podderzhki i razvitiya chteniya*]. – URL: http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf (access date: 10.04.2020).
2. Prantsova G.V. (1998) What and how the fifth graders read: to the problem of formation of reading competence of teenage schoolchildren [*Chto i kak chitayut pyatiklassniki: k probleme formirovaniya chitatel'skoj kompetentnosti shkol'nikov-podrostkov*]. Russian speech. N. 3. P. 81-83.
3. Smetannikova N.N. To the 10th anniversary of the project «School where literacy flourishes» [*K 10-letiyu proekta «Shkola, gde процветает грамотность»*]. – URL: https://lib.1sept.ru/view_article.php?ID=200900905 (access date: 06.05.2020).
4. Smetannikova N.N. (2013) Teaching reading strategies in grades 5-9: How to implement GEF. Manual for teachers [*Obuchenie strategiyam chteniya v 5-9 klassah: Kak realizovat' FGOS. Posobie dlya uchitelya*]. – Moscow: Ballas. 128 p.
5. Chudinova V.P. (2014) Trends and content of reading teenagers: possibilities of correction [*Tendencii i sodержanie chteniya podrostkov: vozmozhnosti korrekcii*]. Reading. Twenty-first century: collective monograph / science. the originator V.Ya. Askarova; Chelyab. state. akad. of culture and arts. –Chelyabinsk. P. 108-123.