

**РОЛЬ КОГНИТИВНОГО И АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ В  
РАЗВИТИИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В СТАРШИХ КЛАССАХ**

**Е.Э. Новикова**

***Аннотация.** Статья посвящена развитию идей аксиологической лингвометодики. Рассматривается значение когнитивного и аксиологического подходов для современной методики преподавания русского языка в старших классах. Выявлены когнитивная и аксиологическая составляющая разных этапов текстовой деятельности: предтекстового, текстового и послетекстового. В аспекте чтения и понимания текста эти этапы решают разные задачи. На предтекстовом этапе обеспечивается мотивация, целеполагание и планирование деятельности с отбором необходимых средств; на текстовом этапе создаются условия для осуществления анализа, синтеза, построения предложений, доказательства и формулировки умозаключений; на этапе послетекстовой деятельности учащихся осуществляется оценка глубины проникновения в смысл текста, делаются выводы, интерпретируется исходный текст. В статье дан анализ видов текстовой информации, понимание которых делает осознанной работу над смыслом текста. Это содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая информация.*

*Практика исследования совершенствования речевой деятельности старшеклассников показывает, что неизменным условием развития языковой личности учащихся является работа по пониманию текста, для осуществления которой на уроках русского языка создаются ситуации по овладению приёмами осмысленного чтения и интерпретации текста. Рассмотрены возможности совершенствования умений понимания художественного текста на основе взаимосвязи когнитивного и аксиологического подходов. Продемонстрирована методика работы над пониманием текста в процессе выделения видов текстовой информации и определения способов её языкового выражения на примере анализа рассказа В.П. Астафьева «Начало» в X классе. Такая работа включает пополнение знаний учащихся, связанных с пониманием историко-культурного контекста, и собственно языковой анализ текста.*

***Ключевые слова:** когнитивный подход, аксиологический подход, понимание текста, этапы текстовой деятельности, виды текстовой информации, анализ художественного текста.*

# THE ROLE OF COGNITIVE AND AXIOLOGICAL APPROACHES IN THE DEVELOPMENT OF UNDERSTANDING THE TEXT IN LESSONS OF RUSSIAN IN ELDERLY

E. Novikova

**Abstract.** *The article is devoted to the development of the ideas of axiological linguistic methodology. The article considers the importance of cognitive and axiological approaches for the modern methodology of teaching the Russian language in high school. The cognitive and axiological component of different stages of textual activity: pretext, text and post-text. In terms of reading and understanding the text, these stages solve different problems. At the pretext stage, motivation, goal setting and activity planning with the selection of the necessary funds are provided; at the textual stage, conditions are created for the analysis, synthesis, construction of sentences, evidence and the formulation of conclusions; at the stage of post-text activity of students, the depth of penetration into the meaning of the text is assessed, conclusions are drawn, the source text is interpreted. The article provides an analysis of the types of textual information, the understanding of which makes the work on the meaning of the text conscious. This is substantive-factual, substantive-conceptual and informative-subtext information. The practice of studying the improvement of the speech activity of high school students shows that an indispensable condition for the development of the linguistic personality of students is the work of understanding the text, for the implementation of which situations are created in the lessons of the Russian language to master the techniques of meaningful reading and interpretation of the text. The possibilities of improving the skills of understanding a literary text based on the relationship of cognitive and axiological approaches are considered. The methodology of understanding the text in the process of isolating types of textual information and determining the ways of its language expression using the analysis of the story of V.P. Astafyev "Beginning" in the X class. Such work includes replenishing students' knowledge related to an understanding of the historical and cultural context, and the actual language analysis of the text.*

**Keywords:** *cognitive approach, axiological approach, understanding of the text, stages of textual activity, types of textual information, analysis of literary text.*

Современные концепции обучения русскому языку, отражающие требования ФГОС, решают одну из важнейших задач школьного образования: развитие личности учащегося средствами учебного предмета. Вопрос о ведущих методических подходах, обеспечивающих развитие личности школьника, ставится в трудах профессора А.Д.Дейкиной и её научной школы. В начале XXI в. представители этой школы уделяют особое внимание двум подходам к обучению русскому языку: аксиологическому и когнитивному. Размышляя над вопросами взаимодействия указанных подходов, А.Д.Дейкина утверждает, что стратегию обучения русскому языку в современной школе определяет «когнитивный подход, формирующий культуру понимания и среду личности <...> наряду с аксиологическим» (Deikina, 2016, p. 19) [2].

При решении задач развития языковой личности учащегося необходимость взаимосвязи когнитивного и аксиологического подходов также не вызывает

сомнений. Определение Ю.Н. Караулова, в соответствии с которым «под языковой личностью понимается совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов)» (Karaulov, 1989, p. 3) [5], можно рассматривать как основание для сформированного А.Д. Дейкиной главного положения лингвометодики: познание такого объекта, как русский язык в его сущностных проявлениях, расширяет интеллектуальные горизонты личности и поле её самореализации в речемыслительной деятельности (Deikina, 2016, p. 20) [3].

Из своей практики исследования речевой деятельности старшекласников мы можем утверждать, что непременным условием развития языковой личности учащихся является обучение пониманию текста, создание на уроках русского языка ситуаций для овладения приёмами осмысленного чтения и интерпретации текста. Проблемы современной школы, связанные с восприятием и пониманием текста, обусловлены складывающимся под воздействием Интернета и телевидения клиповым сознанием, не требующим углубления в смысл прочитанного. Это приводит к автоматическому поиску в тексте ключевых слов, неумению выявлять контекст художественного текста и его подтекст. Затруднения старшекласников отчётливо видны в сочинениях ЕГЭ по русскому языку, когда доступные с точки зрения содержания и простые по строению исходные тексты воспринимаются с искажением. Проблема текста выявляется на основе не целостного восприятия, а отдельных слов, словосочетаний, вырванных из контекста. В результате в сочинениях, созданных выпускниками, невозможно распознать исходный текст.

Рассмотрим возможности развития умений понимания художественного текста на основе взаимосвязи когнитивного и аксиологического подходов.

Когнитивная методика помогает структурировать познавательную деятельность школьников за счёт таких этапов, как мотивация, целеполагание, планирование деятельности, отбор средств её осуществления, анализ, синтез, построение предположений, доказательство собственной точки зрения, формулировка умозаключений и выводов, оценка результативности осуществляемой деятельности. Если спроецировать эти этапы на чтение и понимание текста, то необходимо обеспечить мотивацию, целеполагание и планирование деятельности на предтекстовом этапе; создать условия для осуществления анализа, синтеза, построения предложений, доказательства и формулировки умозаключений на текстовом этапе; осуществить оценку глубины проникновения в смысл текста, сделать выводы, интерпретировать исходный текст на этапе послетекстовой деятельности. Рассмотрим каждый из обозначенных этапов подробно.

Важным элементом обучения пониманию текста становится подготовка к восприятию речевого сообщения – *предтекстовый этап*, включающий:

- «мотивирование рецептивно-аналитической деятельности учащихся;
- актуализацию и обогащение знаний и представлений учащихся (в связи с проблематикой текста);
- осмысление заглавия (эпиграфа, ключевых слов, начальной фразы текста и др.);
- семантизацию языковых средств текста;

– вероятное прогнозирование содержания, типологических, стилистических, жанровых характеристик текста, формирование текстовых ожиданий» (Sotova, 2008, p. 135-136) [6].

Правильность понимания текста учащимися связана с пресуппозицией – предварительными фоновыми знаниями, к которым относят «знания реалий и культуры, которыми обладает пишущий (говорящий) и читающий (слушающий)» (Ter-Minasova, 2000, p. 4) [7]. В связи с этим на *предтекстовом этапе* воссоздается историко-культурный контекст, в котором рассматривается анализируемый текст.

Когнитивный подход предполагает поиск ответов на вопросы: «Зачем создан текст?» и «Кому он адресован?». С этих вопросов после первичного чтения текста начинается этап *текстовой деятельности*. Особая роль на этом этапе отводится выявлению видов текстовой информации, описанных И.Р. Гальпериним:

1) содержательно-фактуальная (факты, события, процессы, происходящие, происходившие, которые будут происходить в окружающем нас мире, реальном или вымышленном);

2) содержательно-концептуальная (индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, понимание их причинно-следственных связей, их значимости в жизни общества, их сложного психологического и эстетико-познавательного воздействия, включая отношения между отдельными индивидуумами);

3) содержательно-подтекстовая (скрытая информация, извлекаемая из содержательно-фактуальной информации благодаря способности единиц языка порождать ассоциативные и коннотативные значения, а также благодаря способности предложений внутри СФЕ приращивать смыслы) (Halperin, 2005, p. 27-28) [1].

Как же взаимодействуют когнитивный и аксиологический подходы на этапе текстовой деятельности? Для выявления содержательно-фактуальной информации текста, расширяющей фоновые знания учащихся, ведущим является когнитивный подход. При переходе к анализу содержательно-концептуальной информации повышается внимание к контекстным значениям слов, сочетаемости слов, смыслу и строению предложений. В этот момент на первое место в совместной деятельности учителя и учащихся по углублению понимания текста выходит аксиологический подход. В работе с содержательно-концептуальной информацией важен поиск языковых средств, отражающих позицию автора. Многие художественные и художественно-публицистические тексты дают богатый материал для работы с концептом. Авторская позиция проявляется как через концептосферу, так и через особые, характерные только для данного автора средства образности и оценки.

Ценности, нравственные и духовные, создают глубинный смысл текстов, используемых в школьной практике для совершенствования речевой деятельности старшеклассников. Поиск содержательно-концептуальной, а затем и содержательно-подтекстовой информации позволяет сочетать когнитивный и аксиологический подходы с целью выведения учащихся на уровень осмысления национально-культурных ценностей и традиций, отражённых в русском языке.

Основным видом деятельности старшеклассников на *послетекстовом этапе* становится творчество: создание интерпретационного высказывания, предполагающего истолкование смысла текста. Это может быть возврат к смыслу

заголовка, ответ на вопросы, с которых начинался этап текстовой деятельности, сопоставление своего отношения к проблеме, поднятой в тексте, с позицией автора. Именно в интерпретациях можно увидеть результат взаимодействия двух подходов, заключающийся в воспитании личности и её интеллектуальном развитии, привитии ценностного отношения к языку и развитию умений вдумчивого чтения текстов, созданных на этом языке.

Проиллюстрируем процесс применения когнитивного и аксиологического подходов примером работы с текстом рассказа В.П. Астафьева «Начало» в X классе.

**Предтекстовый этап.** Работа с заголовком текста, трактовка значения слова *начало*. Предтекстовые ожидания, формируемые на основе возможного значения заголовка, знаний о творчестве В.П. Астафьева, чтения первого предложения текста; предположение об историко-культурном контексте с учётом года написания рассказа (1999 г.) и смысла первого предложения. Постановка цели, связанной с чтением и пониманием текста, трактовкой его смысла (уточнить предположения о смысле заголовка, возможном содержании текста: на основе содержательно-концептуальной информации выявить способы выражения авторского отношения, средства авторской оценки; определить позицию автора; выявить подтекст).

**Текстовый этап.** Определение возможных уровней понимания текста: первичное понимание, углубленное понимание, интерпретация текста. Планирование деятельности, связанной с первичным пониманием текста: первичное прочтение текста, определение темы, поиск микротем в абзацах, выявление фактуальной информации, работа со значением незнакомых и малознакомых слов. Планирование деятельности, связанной с углубленным пониманием текста: воссоздание историко-культурного контекста; работа с концептуальной информацией текста и языковыми средствами её выражения: выявление концептов, анализ способов их представления на лексическом и грамматическом уровнях, поиск средств авторской оценки, умозаключения о позиции автора. Поиск подтекстовой информации, предположение о глубинном смысле текста, их обсуждение и доказательство своей точки зрения.

**Послетекстовый этап.** Планирование деятельности, связанной с интерпретацией текста: постановка самими учащимися задачи для создания интерпретационного высказывания.

1. Ответить на вопросы: «Зачем создан текст? Кому он адресован?»
2. Создать слайдовую презентацию, отражающую глубинный смысл текста.
3. Создать графический образ текста, отразив в нём связи между концептами.
4. Высказать отношение к проблеме, поднятой в тексте, подтвердив собственную точку зрения аргументами.

Представим развернутый анализ работы по углубленному пониманию текста с опорой на виды текстовой информации.

**Анализ содержательно-фактуальной информации:**

- 1) беседа по вопросам времени, места действия, выбору предметов описания;
- 2) языковой анализ при работе с определённым видом информации (анализ слов, словосочетаний, указывающих на время, место действия, предметы, включенные в описание: *1999 год, подтаёжная дереvушка, избёнки, дорога, столбы, сугробы, вороны, опустевшая школа, парты, доски, плакат, школьный электровзвонк, электричество*);

3) результаты работы по пониманию текста (выводы по итогам анализа содержательно-фактуальной информации; активизация межпредметных связей, пополнение знаний, связанных с пониманием историко-культурного контекста).

#### **Выявление содержательно-концептуальной информации:**

1) поиск ключевых слов и смысловых комплексов, грамматических конструкций, содержащих концептуальную информацию; выявление основных концептов текста, их соотношение с системой национально-культурных ценностей;

2) языковой анализ при работе с определённым видом информации:

а) анализ способов выражения концептуальной информации:

– описание деревушки (*покосившаяся дырявая силосная башня, обсыпавшаяся поскотина, осевшие в сугробы подслеповатые избёнки; дымы над ними дремлют; да и сам белый свет здесь отчего-то сер и дремотен*),

– дороги (*задремавшая под белым снегом, столбы возле неё пошатнулись, некоторые упали, подпоры, оставшиеся от них, напоминают виселицы*),

– школы (*сама собой опустела, разбитые с улицы стёкла, остыли и потрескались печи, двери распахнуты, некоторые сорваны с петель, разлетевшиеся тетрадные листы с красными отметками, изорванный праздничный плакат*).

Слабые проблески надежды проскальзывают в описании школы: *а парты в классах всё стоят рядами, учеников дожидаются; доски на стенах, слегка потускневшие, наизготове; другой плакат, постоянный, на крепко прибитых укосинах долго будет стоять и слова на нем («Миру – мир») долго будут живы*.

Школьный звонок заслуживает особого внимания: *через каждые 45 минут трезвонит по едва живому селу; резкий, яростный трезвон разрывает тишину, нависшую над деревушкой; звонит долго, дико и устрашающе, будто сигнал о наступлении кары небесной, однако, кроме ворон, на него никто не реагирует; остался включенным, но скоро электричество отцепят, и звонок умолкнет*;

б) анализ средств цветовой изобразительности: *белый разных оттенков, чёрный, синий, серый, красные вкрапления в белом, бурый*;

3) результат работы над пониманием текста (выявление концептосферы текста: «жизнь», «смерть», «звонок», «апокалипсис»).

У каждого концепта свои ассоциативные связи: жизнь здесь в первую очередь ассоциируется с детьми, со школой, которая не только учебный, но и культурный центр деревушки. И надежда на возвращение жизни связана с мыслью, что парты и доски дождутся детей.

Очертания предметов, их описания, глаголы и глагольные формы, обозначающие основные и добавочные действия, создают картину запустения, разорения, отсутствия человека, усиливают ощущение умирания: от былой жизни остались лохмотья, головешки, осколки, лоскутки, обрывки.

Звонок подобен сигналу тревоги, набату, возвещает о беде. Он должен беспокоить, раздражать, привлекать внимание. На этот сигнал о наступлении кары небесной никто не реагирует. С отключением электричества исчезнет и эта возможность известить окружающий мир о смерти маленькой деревушки.

Цветовые значения поддерживают ощущение смерти, а красные отметки на тетрадных листах, разлетевшихся по снегу, напоминают капельки крови.

**Вывод на основе анализа концептуальной информации. Переход к формулированию предположений о подтексте:**

1) создаётся ситуация обмена мнениями: учитель побуждает учащихся сформулировать выводы;

2) обсуждаются результаты работы по пониманию текста (возвращение к заголовку текста и предтекстовым ожиданиям; выявление авторского замысла).

Результатом взаимосвязанного применения когнитивного и аксиологического подходов становится понимание глубинного смысла высказывания, при этом вместе с осознанием языка и ценностных смыслов жизни учащийся получает потенциал к самореализации личности.

### **Список литературы**

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Москва: Наука, 2005. – 138 с.

2. Дейкина А.Д. Когнитивная теория методики как стратегическая основа школьного курса русского языка // *Филология в пространстве современных гуманитарных исследований: сборник статей по материалам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 95-летию ПГГПУ и 95-летию филологического факультета.* – Пермь, 2016. – С. 16-23.

3. Дейкина А.Д. Русский язык как источник развития языковой личности // *Российская словесность – культурный код нации и основа воспитания уважения и любви к родному отечеству / сост. Л.А. Торопкина.* – Волгоград, 2016. – С. 19-21.

4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – Москва: Наука, 2002. – 264 с.

5. Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи её изучения // *Язык и личность / отв. ред. Д.Н. Шмелёв.* – Москва, 1989. – С. 3-8.

6. Сотова И.А. Теория и практика самоконтроля в письменной речевой деятельности учащихся на уроках русского языка: дис. ... д-ра пед. наук. – Москва, 2008. – 338 с.

7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – Москва: Слово, 2000. – 146 с.

### **References**

1. Halperin I.R. (2005) Text as an object of linguistic research [*Tekst kak ob"ekt lingvisticheskogo issledovaniya*]. Moscow. 138 p.

2. Deikina A.D. (2016) Cognitive theory of methodology as a strategic basis of the Russian language school course [*Kognitivnaya teoriya metodiki kak strategicheskaya osnova shkol'nogo kursa russkogo yazyka*]. Moscow. P. 16-23.

3. Deikina A.D. (2016) Russian language as a source of development of a linguistic personality [*Russkiy yazyk kak istochnik razvitiya yazykovoy lichnosti*]. Volgograd. P. 19-21.

4. Karaulov Y.N. (2002) Russian language and language personality [*Russkiy yazyk i yazykovaya lichnost'*]. Moscow. 264 p.

5. Karaulov Y.N. (1989) Russian language personality and the tasks of its study [*Russkaya yazykovaya lichnost' i zadachi ee izucheniya*]. Moscow P. 3-8.

6. Sotova I. A. (2008) Theory and practice of self-control in the written speech activity of students in the lessons of the Russian language [*Teoriya i praktika*

*samokontrolya v pis'mennoy rechevoy deyatelnosti uchashchikhsya na urokakh russkogo yazyka*]. Moscow. 338 p.

7. Ter-Minasova S.G. (2000) Language and intercultural communication [*Yazyk i mezkul'turnaya kommunikatsiya*]. Moscow. 146 p.

УДК 330.16

## ЭКОНОМИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ДЕНЬГИ И ЛИЧНОСТЬ

Ю. В. Прокопишина

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль денег в жизни человека. Приведены примеры неблагоприятного финансового состояния в семьях и реакции на них в обществе. Статья раскрывает психологическую составляющую финансовых проблем населения, решение которых поможет преодолеть финансовые трудности. Приведены статистические данные о россиянах, составляющих ежемесячный бюджет и следящих за личными доходами и расходами. Рассматриваются важные проблемы по борьбе с финансовой безграмотностью. Определено само понятие финансовой грамотности, а также аргументирована необходимость её изучения населению всех возрастов. Рассматриваются особенно сильные чувства, которые оказывают на население сильное психологическое давление в сфере финансов, такие как: страх, стыд, вина и зависть. Раскрыта проблема психического здоровья при неблагоприятных обстоятельствах, связанных с финансовым положением человека. Рассмотрена проблема детства в неблагоприятных обстоятельствах, вызванных отсутствием денежных средств. Также приведена статистика о несовершеннолетних детях, проживающих в малообеспеченных и неблагоприятных семьях в России. Обсуждается проблема импульсивных решений под давлением стресса и страха в ограниченном отрезке времени. Приведены аргументы по воспитанию финансовой культуры у детей с ранних лет. Автор приводит некоторые игры и мероприятия, которые можно провести с ребёнком для повышения его уровня финансовой грамотности. Также в статье отмечена важность воспитания в ребёнке не только знаний и умений в сфере финансов, но и подчёркивание, что для того, чтобы стать успешным и обеспеченным ребёнку необходимо определить какой вид деятельности в дальнейшем принесёт ему не только заработок, но и удовольствие.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, деньги, психология денег, дети, финансовая культура, психическое здоровье.

## ECONOMY AND PSYCHOLOGY: MONEY AND PERSONALITY

Y. Prokopishina

**Abstract.** This article discusses the role of money in human life. Examples of an unfavorable financial condition in the families and reactions to them in society are given. The article reveals the psychological component of the financial problems of the population,